2027학년도 공립 특수학교(유치원) 교사 임용후보자 선정경쟁시험 (제1차)

특수학교(유치원) 교육과정 B

수험번호 : (　　)　　성명 : (　　)

3 교시	8 문항　40 점	시험 시간　70 분

1. 다음은 통합학급 유아교사 김 교사와 유아특수교사 임 교사가 나눈 대화의 일부이다. 물음에 답하시오. [5점]

김 교사 : 다음 주는 유니바 넘기 활동과 종이접기 활동을 할 거예요.
임 교사 : 건우는 외상성 뇌손상과 뇌전증이 있어요. 유니바를 스스로 넘으려면 도움이 필요하지만 종이접기는 잘해요. [A]
김 교사 : 그럼, 유니바 넘기 활동을 할 때 ㉠낙상 사고를 예방하려면 어떻게 해야 할까요?
임 교사 : 유아들이 양말을 벗거나 실내화를 신게 해서 미끄러짐을 방지하고 ㉡유니바 주변 바닥에는 추가적인 안전 조치를 해야 하겠어요.
김 교사 : 네. 건우에게 유니바 넘기를 가르칠 때는 어떤 교수전략을 사용하면 좋을까요?
임 교사 : 또래 교수 유형 중 ㉢상호적 또래 교수가 좋겠어요.

… (중략) …

김 교사 : 건우가 전신 발작을 할 때 응급 처치를 어떻게 해야 할까요?
임 교사 : 건우를 안전하게 바닥에 천천히 눕히고, 발작하는 시간을 측정하며, 옆에서 살펴보면서 경련이 줄어들기를 기다려요. 그리고 발작이 5분 이상 지속되거나 청색증 등이 나타나면 119에 즉시 신고해요. [B]

… (하략) …

1) 밑줄 친 ㉠을 고려하여, 밑줄 친 ㉡에 해당하는 예시를 1가지 쓰시오. [1점]

2) ① 밑줄 친 ㉢의 특징을 1가지 쓰고, ② [A]를 고려하여 밑줄 친 ㉢을 적용한 예시를 1가지 쓰시오. [2점]

① _____

② _____

3) [B]에 제시한 방법을 제외하고, 전신 발작 중 ① 구토를 할 때 교사가 취하게 할 건우의 구체적인 신체 자세를 1가지 쓰고, ② 건우의 신체를 보호하기 위해 교사가 해야 할 구체적인 행동을 1가지 쓰시오. [2점]

① _____

② _____

한국교육과정평가원

2. 다음은 유아특수교사 신규 교사 홍 교사와 선배 교사 최 교사가 나눈 대화의 일부이다. 물음에 답하시오. [5점]

홍 교사: 일주일 전에 지적장애 유아 민규가 배치되었어요. 민규는 ㉠과제를 수행하는 데 필요한 자극에만 주의를 기울여야 하는데 그 부분을 어려워해요. 이럴 땐 어떻게 해야 하나요?

최 교사: 고민이 많으시겠어요. 저라면…….

… (중략) …

[A]

홍 교사: 민규는 점심 시간에 숟가락과 포크를 사용할 수 있는데도 좋아하는 음식이 나오면 손으로 음식을 먹어요. 민규의 행동을 지도할 좋은 방법이 있을까요?

최 교사: 행동계약을 해 보면 어때요?

홍 교사: 행동계약서에 목표행동을 어떻게 작성해야 할까요?

최 교사: 목표행동은 행동, 조건, 기준을 포함하여 작성해야 해요. ㉡숟가락과 포크 사용하기는 민규가 꼭 배워야 할 행동이에요.

홍 교사: ㉢숟가락과 포크를 사용하지 않고 손으로 먹을 때에는 강화제를 회수해도 될까요?

… (하략) …

1) 밑줄 친 ㉠에 해당하는 인지적 특성을 고려하여, 교수 자료 제시 측면에서 교사의 지원 방안을 1가지 쓰시오. [1점]

2) ① [A]를 고려하여 행동계약서에 들어갈 목표행동을 1가지 쓰고, ② '미국 지적 및 발달장애협회(AAIDD)의 12차 정의(2021)'에서 제시한 적응행동 중 밑줄 친 ㉡에 해당하는 명칭을 1가지 쓰시오. [2점]

① _____

② _____

3) ① 밑줄 친 ㉢에 해당하는 중재 방법의 단점을 1가지 쓰고, ② 밑줄 친 ㉢에 해당하는 중재 방법과 부적 강화의 차이점을 1가지 쓰시오. [2점]

① _____

② _____

3. 다음은 통합학급 신체 활동 장면의 일부이다. 물음에 답하시오. [5점]

송 교사 : '그대로 멈춰라' 노래를 하면서 몸을 움직여 봅시다.
윤 교사 : (우쿨렐레를 치면서 노래한다.) 즐겁게 춤을 추다가 그대로 멈춰라~♪

(유아들이 신나게 노래하며 움직인다.)

송 교사 : 여러분, 움직이다가 '멈춰라'가 나오면 멈춰 보세요.

(유아들이 노래를 부르며 ㉠ 빠르게 움직이다가 '멈춰라'에서 멈춘다.)

윤 교사 : 이번에는 선생님의 노래에 맞춰 느리게 움직여 볼까요? (천천히 노래를 부르며) 즐겁게 춤을 추다가 그대로 멈춰라~♪

(교사의 노래에 맞춰 유아들이 ㉡ 느리게 움직인다.)

… (중략) …

윤 교사 : 지금부터 ㉢ 공을 사용해서 앞에 있는 친구와 '그대로 멈춰라' 놀이를 해 봐요. 선생님들이 먼저 시범을 보여 줄게요.
송 교사 : 즐겁게 춤을 추다가 친구에게 던져라~♪ (윤 교사에게 공을 던진다.)
윤 교사 : 즐겁게 춤을 추다가 친구에게 던져라~♪ (송 교사에게 공을 던진다.) 여러분도 친구들과 공놀이를 해 볼까요?

… (하략) …

1) 슬래터(W. Slater)의 동작 기본 요소 중 밑줄 친 ㉠, ㉡에 공통으로 해당하는 요소를 쓰시오. [1점]

2) 제시문에 나타난 협력교수 유형의 ① 장점을 교수 실행 측면에서 1가지 쓰고, ② 단점을 교수 계획 수립 측면에서 1가지 쓰시오. [2점]

① _____

② _____

3) 밑줄 친 ㉢을 활용한 ① 추진적 동작의 예시를 1가지 쓰고, ② 흡수적 동작의 예시를 1가지 쓰시오. [2점]

① _____

② _____

4. 다음은 식품 알레르기가 있는 유아에 대해 김 교사가 학부모와 나눈 대화의 일부이다. 물음에 답하시오. [5점]

주말 가족 모임에서 민수에게 식품 알레르기가 발생하여 김 교사가 민수 아버지와 상담하고 있다.

[A]

김 교사 : 학기 시작 전에 제출하신 조사서에는 민수에게 식품 알레르기가 없다고 되어 있던데요.

민수 아버지 : 네. 월요일에 병원 진료를 보았더니 달걀 알레르기가 생겼다고 해요. 그래서 유치원에 알려야 할 것 같아서 상담 요청을 드렸어요. 앞으로 유치원에서 민수의 급식은 어떻게 제공되나요?

김 교사 : 유치원에서 대체식을 제공할 수 있어요. 식품 알레르기 조사서와 동의서를 다시 작성해서 보내 주세요.

… (중략) …

민수 아버지 : ㉠ 다른 친구들은 여러 가지 음식을 골고루 먹는데……. 민수가 다른 친구들보다 성장이 늦을 것 같아 걱정돼요.

김 교사 : 먹을 수 있는 음식이 제한되어서 걱정되시는군요. 또 걱정되는 부분이 있으신가요?

민수 아버지 : ㉡ 민수가 유치원에서 어떤 음식을 조심해야 하는지 등원 전에 미리 알려주고 싶어요. 그리고 ㉢ 같은 반 친구들이 식품 알레르기에 대해 이해하지 못해서 민수가 불쌍하다고 생각하거나 민수가 잘못을 해서 달걀을 못 먹는다고 생각할까 봐 걱정돼요.

1) [A]에서 김 교사가 민수의 상황과 관련하여 식품 알레르기 조사 시 추가로 확인해야 할 내용을 2가지 쓰시오. [2점]

- _____
- _____

2) 밑줄 친 ㉠의 측면을 반영하여 유치원에서 대체식 선택 시 고려해야 할 사항을 1가지 쓰시오. [1점]

3) ① 밑줄 친 ㉡을 지원하기 위한 유치원의 협력 방안을 1가지 쓰고, ② 밑줄 친 ㉢을 지원하기 위한 김 교사의 학급 지도 방안을 1가지 쓰시오. [2점]

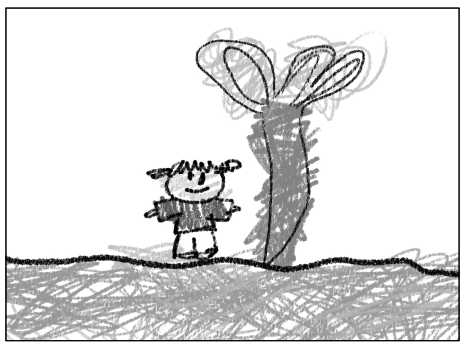
① _____

② _____

5. (가)는 5세 통합학급 자유놀이 장면의 일부이고, (나)는 유아 특수교사 민 교사와 이서 어머니가 나눈 대화의 일부이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

수　　호 : (여러 개의 비뚤어진 동그라미와 선을 그린다.) ┐
민 교사 : (수호의 끼적거린 그림을 바라보며) 수호가 좋아하는 빨간색으로 그리고 있네요. [A]
수　　호 : (수호가 끼적거린 그림을 가리키며) 아빠, 수호, 비행기. ┘
민 교사 : (수호의 그림을 보고 미소를 지으며) 아빠, 수호, 비행기를 그리고 있구나. (이서에게 다가가며) 이서는 무엇을 그리고 있나요?
이　　서 : (반응하지 않는다.)
민 교사 : 이서야, ㉠(FA(forced alternative) 질문법을 사용하여 발화를 유도한다.)
이　　서 : 나무.
민 교사 : 나무를 그리고 있구나. 나무에 색칠도 해 주었네요.



<이서의 그림>

(나)

어 머 니 : 선생님, 지난번에 알려 주신 방법대로 집에서 해 보았더니 어제 처음으로 이서가 먼저 “더 주세요.” 라고 말했어요.
민 교사 : 잘됐네요! 가정에서 어떻게 해 보셨나요?
어 머 니 : 이서가 좋아하는 과일을 더 주기 전에 이서가 달라고 말할 때까지 기다려 보고, 반응이 없을 때 “이서야, 뭐 필요해?”라고 물어 보았어요. 적절한 반응이 없으면 “더 주세요.”라고 따라 말해 보게 하기도 했어요. [B]
민 교사 : 정말 잘하셨어요. 그럼 ㉡지금 하고 있는 방법에 물리적 환경 조절 전략과 반응적 상호작용 전략을 더해 보면 좋겠네요. 물리적 환경 조절 전략의 예를 들면 이서가 좋아하는 과일을 적게 주거나, 과일은 주었는데 포크는 주지 않는 거예요.
어 머 니 : 반응적 상호작용 전략은 어떻게 해야 하나요?
민 교사 : 여러 가지 방법이 있는데요. 먼저 ㉢이서가 상호작용을 주도할 수 있게 해 주시고, 어머니는 이서의 주도를 따라 주세요. 이서가 말을 하면 그 말을 이해했다는 것을 언어적, 비언어적으로 표현하며 반응해 주세요.

1) ① 로웬펠드(V. Lowenfeld)가 제시한 난화기 중 (가)의 [A]에 해당하는 단계에서 교사가 유아와 상호작용할 때의 유의점을 1가지 쓰고, ② (가)의 <이서의 그림>에서 나타난 유아기 미술 표현의 특징을 1가지 쓰시오. [2점]

① _____

② _____

2) (가)의 밑줄 친 ㉠에 해당하는 교사의 발문을 1가지 쓰시오. [1점]

3) (나)의 ① [B]와 비교하여 밑줄 친 ㉡에 해당하는 중재의 장점을 1가지 쓰고, ② 밑줄 친 ㉢의 예시를 1가지 쓰시오. [2점]

① _____

② _____

한국교육과정평가원

6. (가)는 5세 반 교사들이 음악 감상 준비에 대해 나눈 대화의 일부이고, (나)는 음악 감상 활동에 대해 교사들이 나눈 대화의 일부이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

김 교사 : 음악 감상 준비는 어떻게 하세요? 저는 유아가 곡에 대해 잘 이해할 수 있도록 곡에 대한 정보를 충분히 숙지하려고 해요.

최 교사 : 저는 유아들과 감상하기 전에 먼저 여러 번 음악을 들어요. 들으면서 특징적인 음악 요소를 찾아보죠. 어떤 곡을 감상곡으로 선정하세요?

이 교사 : 감상곡을 선정할 때 성악곡은 적절하지 않은 것 같아 기악곡으로 선정해요.

강 교사 : 제가 선호하는 곡을 하고 싶지만 다양한 문화와 장르의 곡을 선정해서 감상해요.

임 교사 : 그렇군요. 유아들이 한번 감상한 곡이면 그 곡이 다른 악기로 연주된 곡이라도 선정하지 않아요. 감상곡 길이는 어느 정도로 하세요?

오 교사 : 너무 긴 곡은 유아들의 집중 시간을 고려하여 적절한 길이로 편집해서 들려줘요.

(나)

김 교사 : 저는 유아들과 음악을 들으며 리듬을 악기로 연주해 보는 활동을 주로 해요.

홍 교사 : 어려운 점은 없으셨어요? 우리 반에서도 감상 후에 두 가지 악기로 곡의 리듬을 연주했어요. 유아들이 점점 경쟁하듯이 악기 소리를 내서 리듬을 경험하기가 어려웠죠. 그래서 다음에는 ㉠ 분담 합주를 위한 시각적 자료를 준비하려고 해요.

강 교사 : 우리 반 유아들은 음악 듣는 것을 좋아해서 음악 감상을 자주 해요. ㉡ 음악 감상을 위한 대·소집단 활동 이외에 하루 일과에서 음악 감상을 어떻게 해야 할지 고민이에요.

1) (가)에서 교사들의 음악 감상 준비 중 잘못된 것을 2가지 찾아 그 내용을 고쳐 쓰시오. [2점]

- _____
- _____

2) (나)의 ① 밑줄 친 ㉠에 해당하는 교수·학습 자료를 1가지 쓰고, ② 밑줄 친 ㉡을 고려한 음악 감상 운영 방안을 2가지 쓰시오. [3점]

① _____

② • _____

• _____

7. (가)는 통합학급 활동 장면의 일부이고, (나)는 통합학급 유아교사 박 교사와 유아특수교사 서 교사가 나눈 대화의 일부이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

박 교사 : 유치원 텃밭에서 따온 방울토마토를 살펴볼까요?
영 호 : 초록색 방울토마토가 있어요.
지 유 : 난 빨간색.
박 교사 : 여기에 있는 방울토마토를 접시에 나눠 볼까요? ┐
민 지 : (접시에 담으며) 지유야, 우리 빨간색 방울토마토끼리 이 접시에 담아 보자. [A]
영 호 : 선생님, 저는 친구들과 초록색 방울토마토끼리 모았어요. ┘

… (중략) …

박 교사 : 선생님이 그래프판에 빨간색 방울토마토, 초록색 방울토마토를 하나씩 놓았어요. 여러분도 ㉠ 접시에 있는 방울토마토를 하나씩 그래프판 위에 놓아 볼까요? ┐ [B]
민 지 : (그래프판에 방울토마토를 놓으며) 빨간색 방울토마토가 더 많아. ┘
영 호 : 나는 초록색 방울토마토를 놓을게. 지유야, 초록색 방울토마토 놓아 볼래?
지 유 : (바닥에 눕는다.)

… (하략) …

(나)

박 교사 : 선생님, 오늘 30분 동안 텃밭 활동을 했어요.
서 교사 : 지유가 텃밭 활동을 해서 신났을 것 같아요. 오늘 지유의 소리 지르기 행동은 어땠나요?
박 교사 : 선생님께서 알려주신 대로 15분 간격으로 나누어 소리 지르기 행동이 나타나는지 확인했어요. ㉡ 바닥에 눕는 행동을 보였지만 소리 지르기 행동은 나타나지 않아서 칭찬 스티커를 바로 주었어요.

1) (가)의 [A]에서 나타난 분류하기 유형의 특징을 1가지 쓰시오. [1점]

2) (가)의 ① 밑줄 친 ㉠에 해당하는 그래프 유형의 장점을 1가지 쓰고, ② 찰스워스(R. Charlesworth)의 그래프 이해 능력 발달 단계를 고려하여 [B]에 해당하는 단계를 쓰시오. [2점]

① _____

② _____

3) (나)의 박 교사가 실시한 차별강화의 ① 유형을 쓰고, ② 밑줄 친 ㉡을 고려하여 단점을 1가지 쓰시오. [2점]

① _____

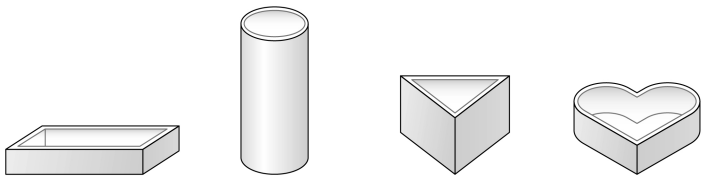
② _____

한국교육과정평가원

8. (가)는 5세 통합학급 놀이 장면의 일부이고, (나)는 채 교사 성찰 기록의 일부이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

채 교사 : 모양 통에 물을 한 컵씩 넣고 얼려 볼까요?



은　수 : (물 한 컵이 채워진 B를 잡으며) ㉠ 이게 가장 많아. 물 많아.

진　호 : ㉡ 물은 똑같이 들어 있어. 모두 다 한 컵씩 넣었잖아.

… (중략) …

(다음 날 유아들이 바깥 놀이터에서 얼음을 한 덩이씩 들고 놀이하고 있다.)

진　호 : 와, 차가워.

선　우 : (얼음을 입으로 불며) 이러면 물이 생겨.

진　호 : ㉢ 이렇게? 진짜 물이 생겼어. 더 세게 불어 볼래.

선　우 : 손 위에 놓고 비비면 빠르게 변해.

진　호 : 손으로 꼭 잡고 있을 때, 더 잘 녹는 거 아닐까?

선　우 : 아닌 거 같은데? 두 손으로 빨리 비벼야 잘 녹아.

진　호 : (두 손으로 얼음을 비비며) 이렇게 빨리빨리 문지르라는 거구나! ㉣ 선우야, 네 말대로 하니까 정말 물이 더 많이 나와.

(나)

유아들은 물이 얼음으로, 얼음이 물로 바뀌는 현상을 살펴보면서, 물질의 상태 변화를 관찰하였다. 그리고 궁금한 것을 탐구하는 과정에 주도적으로 참여하였다. 하지만 은수는 얼음을 들었다 내려놓고 가만히 서 있기만 했다. 은수가 얼음을 다양하게 탐색하도록 지원할 필요가 있겠다. 내일 ㉤ 색 얼음으로 그리기 놀이를 할 때 '선'의 요소를 경험하도록 촉진을 제공해야겠다.

1) 피아제(J. Piaget)의 이론에 근거하여 (가)의 밑줄 친 ㉠, ㉡에서 두 유아 간 인지적 차이를 쓰시오. [1점]

2) 린드(K. Lind)의 이론에 근거하여 ① (가)의 밑줄 친 ㉢, ㉣에 공통으로 나타난 과학적 태도의 유형을 1가지 쓰고, ② 얼음의 상태 변화 탐구 과정에서 이 유형에 해당하는 교사 발문의 예시를 1가지 쓰시오. [2점]

①

②

3) (나)의 밑줄 친 ㉤에 해당하는 ① 언어 촉진의 예시를 1가지 쓰고, ② 몸짓 촉진의 예시를 1가지 쓰시오. [2점]

①

②

<수고하셨습니다.>

(이하 여백)